

Légende des tablatures Harmonica

↓ aspirer	↑ souffler	Ⓢ vibrato
→ directement en bending, sur la note aspirée	↳ depuis la note aspirée vers le bending	↘ depuis l'altération vers la note aspirée
↑ (overblow)		... (tenir la note)
(1Ⓢ4) octave ou "tongue blocking", on prend 4 trous et on bloque les 2 du milieu avec la langue	↔ effet de trille, on passe rapidement d'un trou à l'autre	
↘ descendre vite	↗ monter vite	

La transcription est loin d'être parfaite. Aides-moi dans la correction, à la fin de la page tu trouves tous les tablatures.
1.37-02.09 correspond à la position du ficier en mp3

C-harp

0.00-1.21 4 4 3 2 4 4 4 4 3 2 2 2 2 →
2 2 → 2 2 2 2 / 3 →

1.37-02.09

Pour accompagnement

(123) ↑ (123) ↓ 3x 123 ↑ (udu) 123 ↓ (ada) 3 →
(123) ↑ (123) ↓ 3x 123 ↑ (udu) 123 ↓ (ada) 2 →

02.10-6.30

F-harp, exercice avec didl didl

6.30 1 ↓ 4 ↓ 1 ↓ 5 ↑ 1 ↓ 5 ↓ 4 3 ↓ 2 ↓

7.30 4 4 4 / 4 4 4 → 3 ↓ 2 ↓

7.50 4 4 4 → 3 ↓ 4 ↑ 3 ↑ 4 ↑ 3 ↓ ... 2 ↓

8.05

shuffle C-harp

[(123) ↓ (123) ↓ (123) ↑ (123) ↑] 8x

[(123) ↑] 8x

[(123) ↓ (123) ↓ (123) ↑ (123) ↑] 4x

(4↔5) ↓ (4↔5) ↑

[(123) ↓ (123) ↓ (123) ↑ (123) ↑] 4x

9.29

shuffle rythme

[(123) ↓ dans le temps (123) ↓ hors temps] 4x

[(123) ↑ dans le temps (123) ↑ hors temps] 2x

[(123) ↓ dans le temps (123) ↓ hors temps] 2x

1 ↓ 1 ↑

[(123) ↓ dans le temps (123) ↓ hors temps] 2x

12.33

accord

(2Ⓢ5) ↓ (2Ⓢ5) ↑ (1Ⓢ4) ↓ 1 ↓ 2 → 1 ↓ 2 ↓

(2Ⓢ5) ↓ (2Ⓢ5) ↑ (1Ⓢ4) ↓ 4 4 → 3 ↓ 2 ↓

(2Ⓢ5) ↓ (2Ⓢ5) ↑ (1Ⓢ4) ↓ 6 6 → 5 ↓ 4 ↓ 5 ↓ 6 ↑

(2Ⓢ5) ↓ (2Ⓢ5) ↑ (1Ⓢ4) ↓ 1 1 → 1 2 ↓

17.05

Placement d'un solo

17.53

(4 4 ... 4 4 3 2 ↓) 2x

2 2 → 1 ↓ 2 → 2 ↓

4 4 4 ... 4 4 4 → 3 ↓ 2 ↓

5 ↓ 4 ↓ 4 4 → 4 ↓ 4 → 3 ↓ 2 ↓ ? (peux-tu m'aider?)

2 ↓ 2 → 1 ↓ 1 ↓

18.19

turn around, quelques exemples

18.51

1 ↓ 2 ↑ 2 ↓

Frasé simple:

4 4 → 3 ↓ 2 ↓ 2 ↓ 4 3 ↓ 2 ↓

19.16 4 4 ... 4 4 4 ↑ ... 4 4 → 3 ↓ 2 ↓ 4 4 → 3 ↓ 2 ↓ 2 → 1 ↓ 1 ↓

19.38

[2 2 → 1 ↓ 2 → 2 ↓] 2x 4 4 ... 4 → 3 ↓ 2 ↓ 2 ↓

19.50

1 1 ... 1 → 1 ↓ 1 → 2 ↓

19.55

(4 4 ↔ 5 ↓) 2x 4 → 3 ↓ 2 ↓ 2 ↓ 4 → 3 ↓ 2 ↓ 2 ↓ 2 → 1 ↓ 1 ↓

20.10

(6 1 ... 6 6 → 5 ↓ 4 ↓ 5 ↓ 6 ↑) 2x 2 2 → 3 ↓ 2 ↓ 4 4 4 4 4 4 → 3 ↓ 2 ↓ 2 ↓

20.26

6 6 1 ... 6 6 → 5 ↓ 6 ↑ ... 6 6 → 2 2 ↓ 2 → 1 ↓ 1 ↓

20.37

(1 1 ... 1 → 1 ↓ 2 ↓) 2x 4 4 ... 4 → 3 ↓ 2 ↓ 2 ↓ 6 6 6 6 6 → 5 ↓ 4 ↓ 5 ↓ 6 ↑

5 ↓ 4 ↓ 4 ↑ 4 ↓ 4 4 ... 4 4 ↑ ... 4 4 → 3 ↓ 2 ↓ ... 2 ↓ 2 → 1 ↓ 1 ↓

21.30

4 4 ... 4 4 → 3 ↓ 2 ↓ 2 2 2 2 2 → 1 ↓

4 4 ... 4 4 → 3 ↓ 2 ↓ (4 4 ↔ 5 ↓) 3x 4 → 3 ↓ 2 ↓

21.40

2 2 ... 2 2 → 5 ↓ 4 ↓ 3 ↓ 2 ↓

4 4 ... 4 4 → 3 ↓ 2 ↓ 5 ↓ 4 ↓ 3 ↓ 2 ↓ 4 ↑ 3 ↓ 2 ↓ 2 ↓

21.49

1 → (wawawa) 1 ↑ (wawawa) 2 ↓ 2 ↓

21.53

3 ↓ 2 ↓ 3 ↓ 4 ↑ 3 ↑ 4 ↑ 4 3 ↓ 2 ↓ 2 1 ↓ 1 ↓

21.58

4 4 ... 4 4 → 3 ↓ 2 ↓ (6 ↑) 8x

4 4 ... 4 4 → 3 ↓ 2 ↓ 4 ↓ (6 ↑) 7x

4 4 ... 4 4 → 3 ↓ 2 ↓ (6 ↑) 4x 4 4 → 3 ↓ 2 ↓ 2 ↓

4 4 ... 4 4 → 3 ↓ 2 ↓ (6 ↑) 8x (6 1) 6x 6 5 ↓

22.17

4 4 ... 4 4 → 3 ↓ 2 ↓ 2 2 2 2 2 1 ↓ 1 ↓ 1 ↓

22.40

D-harp, Bonny chante sans harmo, exercer le solo

$2 \downarrow (1\textcircled{2}4) \uparrow 3 \downarrow 2 \downarrow (4 \leftrightarrow 5) \downarrow$ deux fois
 $2 \downarrow (1\textcircled{2}4) \uparrow 3 \downarrow 2 \downarrow 4 \downarrow 4 \rightarrow 3 \downarrow 2 \downarrow 2 \downarrow$ deux fois
 $2 \downarrow (1\textcircled{2}4) \uparrow 3 \downarrow 2 \downarrow (2\textcircled{3}5) \downarrow$ deux fois
 1.06.53 C-harp
 $(1\textcircled{2}4) \downarrow (1\textcircled{2}4) \uparrow (1\textcircled{2}4) \downarrow 2 \downarrow 2 \rightarrow 2 \rightarrow 2 \downarrow$ 4 fois
 $(1\textcircled{2}4) \downarrow (1\textcircled{2}4) \uparrow (1\textcircled{2}4) \downarrow 4 \downarrow 3 \downarrow 2 \downarrow 2 \downarrow$ 4 fois
 1.07.35 $(1\textcircled{2}4) \downarrow (1\textcircled{2}4) \uparrow (1\textcircled{2}4) \downarrow 6 \downarrow 5 \downarrow 4 \downarrow 5 \downarrow 6 \uparrow$ 4 fois
 1.07.53 $(1\textcircled{2}4) \downarrow (1\textcircled{2}4) \uparrow (1\textcircled{2}4) \downarrow 1 \downarrow 1 \downarrow 2 \downarrow$ 4 fois
 1.08.22 C-harp Rock me baby B.B King
 $(2 \downarrow 2 \rightarrow 2 \downarrow) 4x$
 $(4 \uparrow 3 \rightarrow 4 \uparrow) 2x$
 $(2 \downarrow 2 \rightarrow 2 \downarrow) 2x$
 $(6 \downarrow 6 \rightarrow 6 \downarrow)$
 $(4 \uparrow 3 \rightarrow 4 \uparrow) (2 \downarrow 2 \rightarrow 2 \downarrow) (2 \downarrow 2 \rightarrow 2 \downarrow)$

Fin du cours.

Si tu veux faire une nouvelle tablature copie et colle ce qui suit et utilise les.

$1 \downarrow, 2 \downarrow, 3 \downarrow, 4 \downarrow, 5 \downarrow, 6 \downarrow, 7 \downarrow, 8 \downarrow, 9 \downarrow, 10 \downarrow$
 $1 \uparrow, 2 \uparrow, 3 \uparrow, 4 \uparrow, 5 \uparrow, 6 \uparrow, 7 \uparrow, 8 \uparrow, 9 \uparrow, 10 \uparrow$
 $1 \leftarrow, 2 \leftarrow, 3 \leftarrow, 4 \leftarrow, 6 \leftarrow,$
 $1 \sqcap, 2 \sqcap, 3 \sqcap, 4 \sqcap, 6 \sqcap$
 $1 \rightarrow, 2 \rightarrow, 3 \rightarrow, 4 \rightarrow, 6 \rightarrow$
 $(1\textcircled{2}4), (2\textcircled{3}5), (3 \leftrightarrow 4), (4 \leftrightarrow 5)$
 $\uparrow, \downarrow, \rightarrow, \leftarrow, \sqcap, \dots,][, \bullet, \blacktriangleright$
 $\sqcap, 8 \sqcap, 9 \sqcap$

Paolo